

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 4 del 13 GEN. 2026

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parruccho), per la messa in scena dell'opera "Aida" di G. Verdi, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 216 - 217
de Cap. 101107 - 101121

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 6330,40 e di 0,27 € 1805,17

addi 10/03 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Forze

Visto:

Il Capo Settore
Il Capo Settore Personale
Dott. Gaetano Schillaci

Il Direttore Amministrativo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dott. Mario Cavallo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

L'anno due mila ventisei
il giorno 4 del mese di gennaio
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



90

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parruccho), per la messa in scena dell'opera "Aida" di G. Verdi, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, dei Concerti Straordinari 2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali indispensabili ad assicurare la realizzazione della predetta produzione artistica;
- Il cartellone della programmata Stagione Lirica e di Balletto 2026 comprende la realizzazione dell'opera "Aida" di G. Verdi, da rappresentare al Teatro Massimo V. Bellini dal 20 al 28 gennaio 2026;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, con nota datata 02 gennaio 2026 (All. 1), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Tra le produzioni programmate nella Stagione di Opere e di Balletti 2026 fa parte l'opera "Aida" di G. Verdi, da rappresentare al Teatro Bellini dal 20 al 28 gennaio 2026 (n°7 recite).

Al fine di garantire tutti i servizi collegati alla messa in scena di un'opera, si ritiene indispensabile dotare i reparti calzoleria e trucco/parruccho, di adeguato numero di personale avente competenze professionali specifiche per i predetti reparti.

Nello specifico il personale da scritturare con contratto di natura autonoma occasionale è il seguente:

n. 1 Calzolaio

n. 2 Operatori Specializzati al trucco/parruccho

n. 3 Parrucchieri

n. 4 Truccatori

Il ricorso alla scrittura del calzolaio e degli operatori al trucco/parruccho scaturisce dall'esigenza di provvedere all'adeguamento e messa a misura delle calzature e parrucche noleggiate, nonché dalla necessaria assistenza che gli stessi devono assicurare ai componenti il cast artistico, agli artisti del coro ed ai figuranti, durante le prove e recite dell'opera.

Lo scrivente, tenuto conto dei tempi di consegna delle calzature e parrucche prese a noleggio, nonché dei tempi tecnici previsti per il loro adattamento e messa a misura, ha predisposto un apposito piano di lavoro, secondo il quale le scritture del personale specializzato devono essere effettuate con la seguente calendarizzazione e per il numero di prestazioni lavorative a fianco di ciascuno segnate:

dal 13 gennaio al 30 gennaio 2026

n°1 Calzolaio

n°15 prestazioni

dal 14 gennaio al 29 gennaio 2026

n°2 Operatori specializzati Trucco/Parruccho

n°13 prestazioni (pro-capite)

dal 16 gennaio al 28 gennaio 2026

n°3 Parrucchieri

n°10 prestazioni (pro-capite)

n°4 Truccatori

n°10 prestazioni (pro-capite)

Si precisa che per gli Operatori Specializzati al Trucco/Parruccho ed il Calzolaio si prevedono prestazioni lavorative rispettivamente fino al 29 e 30 gennaio 2026, per consentire le necessarie operazioni di riordino ed imballaggio rispettivamente delle parrucche e delle calzature noleggiate.

Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale specializzato ha carattere di estrema urgenza in quanto, in mancanza dello stesso, si rischia di compromettere la realizzazione della produzione artistica programmata.";

➤ Con nota del 12 gennaio 2026 (All. 2) il Capo Settore Organizzazione e Personale, ha comunicato quanto di seguito trascritto:

"Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 02 gennaio 2026 relativa all'esigenza di procedere alla scrittura di personale a prestazione autonoma occasionale da assegnare ai reparti di calzoleria e di trucco/parruccho, la cui operatività è indispensabile per la buona riuscita dell'opera "Aida" di G. Verdi, in scena dal 20 al 28 gennaio 2026.

A riguardo si fa presente che lo scrivente, al fine di procedere all'individuazione dei nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste, ha tenuto conto:

- a) delle graduatorie di idonei scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure, tecniche degli allestimenti scenici (indetta dall'Ente in esecuzione del provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020), espletata nei mesi di febbraio/luglio/dicembre 2020;*
- b) del criterio di rotazione nella priorità della scrittura del suddetto personale in graduatoria (criterio monitorato dalla Direzione Allestimenti);*
- c) delle disponibilità lavorative manifestate dai soggetti contatti, acquisite tramite e-mail agli atti dello scrivente Settore del Personale.*

Sono state così acquisite le disponibilità al lavoro dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo ed il numero di prestazioni richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici e con un compenso a prestazione di € 73,00 (per il tecnico specializzato al trucco/parruccho), di € 68,00 (per il tecnico qualificato - Calzolaio) e € 57,32 (per il personale a prestazione serale saltuaria che partecipa solo alle prove e spettacoli), come previsto nel bando relativo alla suddetta Manifestazione di interesse:

13 gennaio al 30 gennaio 2026				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Indelicato Gaetano</i>	<i>Calzolaio</i>	<i>15</i>	<i>€ 68,00</i>	<i>€ 1.020,00</i>
14 gennaio al 29 gennaio 2026				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Alfredo</i>	<i>Operatore Spec. Trucco/Parruccho</i>	<i>13</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 949,00</i>
<i>Nieddu Lucia</i>	<i>Operatore Spec. Trucco/Parruccho</i>	<i>13</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 949,00</i>
dal 16 gennaio al 28 gennaio 2026				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Marcella</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>D'Emanuele Pasquale M.</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Maita Anna Maria</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Cortese Alfredo</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Ferrari Vincenza</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Vasta Anna</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Zappalà Giuliana</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
TOTALE				€ 6.930,40

Per le suddette scritture è prevista una spesa complessiva di € 6.930,40, da far gravare al cap. U101107 del bilancio 2026, oltre gli oneri riflessi (27,49%) a carico dell'Ente pari ad € 1.905,17, da far gravare al cap. U104421 del medesimo bilancio.";

Atteso che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

Ritenuto, per come indicato dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 02/01/2026 (All. 1), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 12/01/2026 (All. 2), di dover procedere alle scritture con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale del seguente personale: n°1 Calzolaio, n°2 Operatori Specializzati Parruccho/Trucco, n°3 Parrucchieri e n°4 Truccatori, indispensabili per la messa in scena dell'opera "Aida" di G. Verdi, in scena dal 20 al 28 gennaio 2026, per una spesa complessiva di € 6.930,40 oltre o.r. di € 1.905,17, da far gravare sul bilancio 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, le sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 02 gennaio 2026 (All. 1), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicati, in quanto figure necessarie a garantire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Aida" di G. Verdi, inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026, da rappresentare al Teatro Bellini dal 20 al 28 gennaio 2026:

<i>13 gennaio al 30 gennaio 2026</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Indelicato Gaetano</i>	<i>Calzolaio</i>	<i>15</i>	<i>€ 68,00</i>	<i>€ 1.020,00</i>
<i>14 gennaio al 29 gennaio 2026</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Alfredo</i>	<i>Operatore Spec. Trucco/Parruccho</i>	<i>13</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 949,00</i>
<i>Nieddu Lucia</i>	<i>Operatore Spec. Trucco/Parruccho</i>	<i>13</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 949,00</i>
<i>dal 16 gennaio al 28 gennaio 2026</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Marcella</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>D'Emanuele Pasquale M.</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Maita Anna Maria</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Cortese Alfredo</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Ferrari Vincenza</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Vasta Anna</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
<i>Zappalà Giuliana</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 57,32</i>	<i>€ 573,20</i>
TOTALE			€ 6.930,40	

Impegnare la spesa complessiva di € 8.835,57 sul Bilancio 2025 – 2027, competenza 2026, come segue:

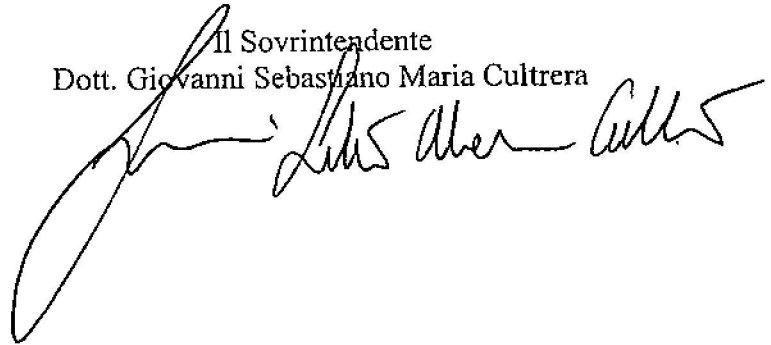
- quanto ad € 6.930,40 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.905,17 sul cap. U 104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione della produzione artistica per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giovanni Sebastiano Maria Cultrera', written over the typed name.



